

geboren in Göttingen

- Studium »Fachhochschule für Gestaltung Darmstadt«
1992-94 *Kommunikationsdesign*
- 1994-95 »Manchester Metropolitan University«
Design · Film and Media, Erasmus-Stipendium
- 1995-96 Praktikum in London bei »Seven Dials Design«
»Light & Coley« · »Ian Logan Design Company«
- 1996 »Stockport College of Higher and Further
Education«, *Design · Visual Arts*, Leonardo-Stipendium
-
- 1996-2001 »Hochschule für Grafik und Buchkunst«, Leipzig
- 1996-97 *Medienkunst · Rauminstallation*/Prof. Mark
1996 Mitwirkung beim Projekt »Teaching by working; Stimmen
hinter der Tür« von Ilya Kabakow, Leipzig
- 1997-99 *Buchkunst · Grafik-Design, Fachklasse Typografie/Plakat-
und Buchgestaltung*/Prof. Wunderlich · *Schrift*/Prof. Korger
- 1998 Schmidt Bank-Preis im Plakatwettbewerb »Sächsische
Plakate« der »Neuen Sächsischen Galerie«, Chemnitz
- 1999 Diplom mit Auszeichnung
Anerkennungspreis der »Dr. Sternberg Stiftung«
für die theoretische Diplomarbeit
- 1999-2001 Meisterschülerstudium/Prof. Wunderlich
mit Auszeichnung abgeschlossen
Meisterschülerstipendium, vergeben vom Ministerium
für Kultur und Wissenschaft Sachsen

1999-2001 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2004 Vortrag bei den internationalen Leipziger Typotagen:
»Die Entstehung einer Schrift und der Schriftentwurf »Veronika«,
einer von Veronika Grüger entwickelten Schriftfamilie«

Feature zur »Veronika« in der »Page« · Ausgabe 09.04/04

»Veronika« erscheint bei Linotype: www.linotype.com

2012 Veronika Grüger setzt sich »photo-graphisch« mit Landschaften
und der strukturellen, figuralen Beschaffenheit von natürlichen
Gebilden auseinander.

Ihre Motive entlockt sie der Natur, deren geheimnisvolle Seiten
sie spürbar und sichtbar macht. Dies tut sie, indem sie mit dem
Kontrast zwischen greifbarer, dauerhafter Substanz und emotio-
nalen Momentaufnahmen spielt.

Sie setzt natürlich gegebene graphische Strukturen, Licht und
Farbe gezielt ein, um diese in ihrer Wirkungsweise zu steigern.
Als Schriftkünstlerin folgt sie dabei ihrer Liebe zu Linie und Form,
deren Klang sie in ihren Arbeiten Ausdruck verleiht.

Die Technik der Photographie verwendet sie hierbei nicht, um
Realitäten festzuhalten, sondern erzielt mit ihrer Hilfe eine gra-
phische und malerische Wirkung.

So heben ihre Bilder die von ihr erlebten und beobachteten
Momente und Phänomene der Natur in ihrer Wirkung hervor
und rücken deren verführerische Schönheit in unser Bewußtsein.

Veronika Grüger setzt ihre Sujets neu in Szene. Spiegelungen
steigern sie in ihrer Ausdruckskraft, erschaffen fiktive Raumwel-
ten und führen den Betrachter in bisher nicht gekannte Welten.

Indem sie aus Gewohntem ungewohnte Zusammenhänge bildet, provoziert sie eine neue Blickweise auf das, was uns umgibt. So zeigen uns ihre Bilder einen der Realität entrückten Lebensraum.



Veronika Gröger lebt in Tuttlingen-Nendingen. Dort arbeitet sie als bildende Künstlerin und freischaffende Grafikerin. Sie ist Mitglied der GEDOK-Freiburg.

Ausstellungen

- 1994 Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe »VA«, Benediktinerkloster Meschede
- 1997 Rauminstallation »Drive« in einer Gruppenausstellung mit »Ramon Haze«, Leipzig
- 1998 »Sächsische Plakate« · Neue Sächsische Galerie, Chemnitz
- 2000/01 19. und 20. Biennale, BRNO/Brünn
17. und 18. Plakatbiennale, Warschau
- 2001 »Meisterschülerausstellung« · HGB, Leipzig
eigene Ausstellung »Semeion« · Telekomfachhochschule, Leipzig
»The 2nd International Poster Exhibition, Ningbo 2001«, China
- 2004 »Schriftenfest in Leipzig« · Typotage, Leipzig
- 2007 »Kinder sind der Rhythmus dieser Welt« · Plakatumuseum Essen
- 2008 »Leipziger Plakatkunst des 20. Jahrhunderts« · Kunstverein Leipzig
- 2011 »Mein Typ - Schrift und Schriftgestaltung« · Kunstverein Leipzig
- 2015 »Plakate von Frauen - Made in GDR« · Stiftung Plakat Ost, Berlin
- 2016 »Jahresausstellung 2016« · Neuere Arbeiten von Künstlern aus Tuttlingen und der Region, Galerie der Stadt Tuttlingen

- 2017 9/2017 · »Phantasiewelten · verzauberte Landschaften« · Theater, Kultur- und Tagungszentrum Wormser, Worms
und 10/2017 · Theater Bahnhof, Mühlheim a.D.
9/2017 · »Debut 17«, GEDOK, VHS Galerie, Freiburg
9-11/2017 · »Lies selbst... religiöse und profane Schriftkunst«, Evangelische Kirche, Freiburg
- 2018 9/10-2018 · Werkstattgalerie im Kulturspeicher, Würzburg

Kontakt

Veronika Grüger
Halldorfer Str. 23
D - 78532 Tuttlingen

Telefon:
07461-9629558

e-mail:
grueger@vera-ikon.de
www.vera-ikon.de

Vorschau

September **4.- 27.9.2017**

2017 »**Phantasiewelten · verzauberte Landschaften**«
Einzelausstellung, Kulturzentrum »Wormser«, Worms
Vernissage am **4. September 2017 · 19:00 Uhr**
Öffnungszeiten: Montag-Freitag 10.00-18.00 Uhr,
Samstag 9.00-12.00 Uhr
www.das-wormser.de/das-wormser/kulturzentrum/kulturprogramm/5161/Phantasiewelten_%E2%80%93_verzauberte_Landschaften.php

9/2017 · »Debut 17«, GEDOK, VHS Galerie, Freiburg

20.9.-24.11.17

»**Lies selbst... religiöse und profane Schriftkunst**«
Ernst-Lange-Haus · Freiburg
Vernissage am **20. September 2017**

Oktober »**Phantasie-Welten · verzauberte Landschaften**«

2017 Konzert und Vernissage am **14. Oktober 2017 · 18:00 Uhr**
im TheaterBahnhof, Mühlheim a.D.:
Ausstellung · Veronika Grüger
Konzert · Gitarrenduo · »Guisème«
Massimo Serra und Björn Mester · www.guiseme.de
Performance · TheaterBahnhof · Bachmann-Legrand
www.theater-september.de

2018 **21.9-14.10.18, »Augenblick und Herzverwandt«**

Künstlerhaus Werkstattgalerie, Würzburg
Vernissage am **20. September 2018 · 19:00 Uhr**
Öffnungszeiten: Mi/Do: 09:00 - 18:00 Fr/Sa: 15:00 - 18:00 Uhr
So: 11:00 - 18:00 Uhr
www.bbk-unterfranken.de/werkstattgalerie